

TE GROENINGHE.

Woorden van
GUIDO GEZELLE.

Getoonzet door
B. RAES.

Allegro

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in C major, 4/4 time, marked 'Allegro' and 'p' (piano). The piano part consists of two systems of staves. The first system has a treble staff with a melody of eighth and sixteenth notes and a bass staff with a simple harmonic accompaniment. The second system continues the piano introduction. The vocal melody enters in the third system, starting with the lyrics 't Is leen vijf-hon—derd ja—ren, Gent,'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern. The vocal melody continues in the fourth system with the lyrics 'Kor—trijk, Brug—ge weet, En I—per, hoe wij'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern.

p

't Is leen vijf-hon—derd ja—ren, Gent,

Kor—trijk, Brug—ge weet, En I—per, hoe wij

wa — ren In boei en band ge — kneed. 't Is

leên vijf — hon — derd ja — ren, Gent, Kor — trijk, Brug — ge

weet, En I — per, hoe wij wa — ren In

f Refrein
boei en band ge — kneed. O Leeuw der Gul — den

Spoo—ren, Ver—vaar lijk is 't ge—weld Dat

ket—tert in onze oo—ren Te Groe—nin—ghe op het

veld! 1^{ste} MAAL : O Leeuw der Gul—den Spoo—ren Ver
2^{de} MAAL : Komt dap—per, al die 't hoo—ren, Komt

vaar—lijk is 't ge—weld Dat ket—tert in on—
dap—per toe—ge—snel! Komt dap—per al die



2

Hoe nie- mand om het le- ven,
ver- bit- terd, meer en gaf;
hoe ten- den raad ge- dre- ven,
elk lang- de naar het graf.

7

« Geen pries- ter zal 't ver- zoe- nen,
geen kloos- ter- maagd : 't ge- weld
wilt, door zijn wree- de voe- ten,
den Vla- ming neer-ge- veld. »

3

Geen vrede, geen be- trou- wen,
geen lief- de, geen ver- zet,
bij man- nen en bij vrou- wen :
geen vei- lig- heid, geen wet.

8

Wie zou 't nog lan- ger dra- gen,
te veel is eens te veel :
mag elk geen weer- stand wa- gen,
eer 't mes bijt in de keel?

4

De land- bouw ligt ver- ge- ten,
de schu- re zon- der graan :
de die- ren zon- der e- ten,
ge- roofd en weg- ge- daan.

9

Staat op dan, vrij- e man- nen,
de vuist om- hel- ze 't staal;
ver- eend en saam- ge- span- nen :
wordt leeu- wen al- te- maal!

5

Met beez- men zal men va- gen
de Vlaam- sche vel- den plat;
en 't vier de deu- re in- ja- gen
van 's Klau- waarts hoe- ve en stad.

10

Staat op en God ge- be- den,
dien 's vij- ands mond ver- zaakt :
Staat op, en fel ge- stre- den
om God die met ons waakt. »

6

« Men moet de Vlaam- sche zeu- gen »
zoo sprak de ko- nin- gin,
« den moord- priem lee- ren meu- gen,
met al hun huis- ge- zin. »

11

Zij voch- ten en zij won- nen,
te Groe- nin- ghe op het veld;
ziet wat wij, man- nen, kon- nen
als 't dood of vrij zijn geldt!

12

Zij lie- pen spoo- ren ra- pen
acht- hon- derd in 't ge- tal...!
De vij- and is gaan sla- pen :
wee, die hem wek- ken zal!